

# Actualité des combats de Pierre Dufau

Posté le : 30 septembre 2008 13:19 | Posté par : Pierre Dufau

Catégorie: Commentaires

Pendant des lustres Pierre Dufau s'est battu contre l'idée que Paris doit être considéré comme un musée où il serait interdit de construire, sinon en "architecture d'accompagnement", c'est à dire du faux Haussmann débilisant "qui ne se voit pas".

A sa mort le combat n'a pas trouvé de champion. Les architectes se sont tus. Les Ordres se sont perdus dans leurs minables ambitions démagogiques. Paris s'est endormi. 20 ans plus tard, Paris souffre la comparaison avec pratiquement toutes les villes du monde qui ont incroyablement investi dans des bâtiments de leur temps. On va à Londres ou à Berlin ou encore à Shanghaï ou Pékin pour voir des immeubles symboliques de leur époque.

Un intéressant article du JDD daté du 21 septembre analyse les causes de la crise touristique qui a frappé Paris pendant l'été 2008. Bien sûr les considérations conjoncturelles sont dominantes. Mais l'enquête souligne que "la capitale est jugée trop frileuse en "gestes architecturaux". Pas création audacieuse. Les touristes viennent aussi pour être dérangés".

Le message semble être compris par le Maire. Delanoé fait appel aux deux architectes suisses du nid d'oiseau, Harzog et de Meuron, pour une réalisation ambitieuse bien que très massive.

Et oui : des architectes étrangers. Une fois de plus. Il appartenait aux architectes français de faire preuve d'audace et de combativité. Ils ne l'ont pas fait pendant plus de 20 ans. Les meilleurs s'expriment à l'étranger. Tout cela avait été prédit par Pierre Dufau d'une façon explicite. Il importe que son combat soit repris par les jeunes architectes français de talents ici et maintenant. Pas de créativité sans création ; pas de dynamisme sans créativité ; pas d'architecture qui en vaille la peine sans dynamisme ni ambition.

Paris ne doit pas devenir Kyoto !